

КГУ «Отдел образования культуры и спорта района Алтай»  
Управления образования Восточно - Казахстанской области  
КГУ «Быковская основная школа» отдела образования по району Алтай  
Управления образования Восточно - Казахстанской области

Исследовательская работа по краеведению

**История заселения и особенности культуры  
бухтарминских каменщиков – старообрядцев  
села Быково района Алтай ВКО**

Исполнители: участники клуба славянской  
культуры «Глаголь и добро»,  
КГУ «Быковская основная школа»  
отдела образования по району Алтай  
Управления образования  
Восточно - Казахстанской области  
Руководитель: учитель истории  
Колесниченко С.И.  
КГУ «Быковская основная школа»  
отдела образования по району Алтай  
Управления образования  
Восточно - Казахстанской области

2021 год

## Оглавление

	страница
Аннотация .....	4
Введение	
1. Актуальность .....	5
2. Цели, задачи, гипотеза .....	6
Основная часть	
1. Литературные источники о бухтарминских старообрядцах ----	7- 9
2. Формы и методы проведения исследования .....	10
3. Этапы исследования:	
1) Подготовительный этап .....	11
2) Исследовательский этап .....	11-12
3) Практический этап .....	13
4) Творческий этап .....	13
Заключение .....	14-15
Список литературы .....	16

## Приложения:

### 1) Рефераты и статьи:

«Исследователь А. Белослюдов в истории села Быково»

«История заселения Рудного Алтая старообрядцами»

«Хозяйственный быт бухтарминских каменщиков»

«Крестьянская одежда бухтарминских каменщиков»

«Традиции и обряды жителей села Быково»

### 2) Словарь «Диалектные и устаревшие слова жителей села Быково»

3) Диск «Частушки села Быково. Быкова Мария Васильевна»

4) Сборник «Фольклор села Быково»

5) Видеоролик «Масленица в Быково»

6) Презентация «Как ходила коляда»

7) Фотоальбом Клуб «Глаголь и добро»

## Аннотация

Выбор темы настоящей работы обусловлен не поддельным интересом к изучению культуры родного села, творческой деятельностью членов школьного клуба славянской культуры «Глаголь и добро».

Целью работы является воссоздание истории села Быково через изучение истории заселения и особенностей культуры старообрядцев нашего края – бухтарминских каменщиков. В настоящее время данная тема актуальна. Сегодня очень важно по крупицам собирать то, что осталось от прежней «Алтайской Руси» на Рудном Алтае. А совсем скоро мы не найдем и этих крупиц, потому что уходят из жизни очевидцы тех времен, а с ними и часть нашей истории. Актуальность исследований староверия обусловлена также недостаточным освещением истории и культуры старообрядчества в учебной литературе. Авторы работы выдвинули гипотезу о том, что данный исследовательский проект позволит собрать и сохранить для будущих поколений традиции наших предков.

Применение результатов исследования возможно в нескольких направлениях: они могут быть использованы для уроков краеведения в школах, как материал для творческой работы фольклорных ансамблей, а также научной работы специалистов-краеведов.

## Введение

### Актуальность

История нашего края, где мы родились и выросли, родная природа, окружающая нас, традиции нашего народа вызывают в нас чувство гордости.

Мы изучаем корни своей родословной, изучаем историю своего края, с уважением относимся к предкам, к земле, на которой живём, ценим заслуги своего народа, гордимся их достижениями.

Обращаясь в прошлое, к своим предкам, мы восстанавливаем почти разорванную связь поколений. Воспитание Человека невозможно без обращения к нравственным и культурным традициям. Замечательно, что сегодня можно обратиться к этим традициям, не пускаясь в дальние и сложные научные поиски, потому что и в наше время мы в состоянии «вживую» соприкоснуться с ними. Потому что история и культура нашего края связана со старообрядчеством, религиозно-общественным явлением, частично сохранившемся до нашего времени в культурных традициях и в памяти старожилов.

Очень важно собрать по крупицам сегодня все то наследие, которое сохранили и сберегли староверы, с тем, чтобы не были преданы забвению настоящие духовные сокровища, а вместе с ними и часть нашей истории.

Актуальность исследований староверия обусловлена также недостаточным освещением истории и культуры старообрядчества в учебной литературе. Огромный пласт истории и культуры алтайского старообрядчества практически ещё только подлежит изучению.

Эта тема важна ещё и потому, что в обстоятельствах проникновения в нашу культуру элементов западной, особенно американской, культуры

приобретает болезненное звучание проблема сохранения и «выживания» собственных национальных традиций.

**Цель исследования** – воссоздать историю села Быково, изучив историю заселения и особенности культуры старообрядцев нашего края – бухтарминских каменщиков.

Достижение указанной цели осуществляется путём решения следующих **задач**:

- охарактеризовать географию расселения старообрядцев Рудного Алтая;

- выявить особенности культурно-бытовых обрядов, обычаев бухтарминцев и связанные с ними особенности хозяйственного быта, традиции исконной русской кухни, особенности народной одежды;

- изучить говор коренных жителей села Быково, выявить элементы старорусского языка и диалектные особенности;

- изучить фольклорные традиции бухтарминцев на основе анализа культуры жителей нашего села;

- привлечь внимание учащихся и жителей села к истории нашей малой Родины; вызвать стремление к сохранению, изучению и воссозданию культурных традиций на селе;

- воспитывать патриотические чувства.

Гипотеза:

Исследовательская работа позволит собрать и сохранить для будущих поколений традиции наших предков.

## Основная часть

### 1. Литературные источники о бухтарминских старообрядцах.

История старообрядчества мало освещена в учебной литературе. О расколе в Русской церкви мы узнаём из учебника истории, на уроках религиоведения, этой теме посвящён урок литературы «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Мы знаем о том, что наше село напрямую связано с историей старообрядчества. Сегодня Быково населяют праправнуки тех, кто триста лет назад бежал сюда в поисках загадочной страны под названием Беловодье. Старообрядцев, расселившихся в долине реки Бухтармы, исследователи назвали бухтарминскими каменщиками.

Первое, по времени, описание быта бухтарминских старообрядцев относится к первой четверти XIX столетия, когда в 1826 году предпринял поездку по Алтаю профессор ботаники Дерптского университета Ледебур со своими помощниками Бунге и Мейером. Сам Ледебур проехал как раз по долине Бухтармы, посетив главнейшие селения старообрядцев.

В 1898 г профессор Е. Шмурло издает свои записки о посещении «каменщиков», в которых излагает историю заселения ими бухтарминского края. Исследователи и путешественники оставили нам интересные впечатления и исторические свидетельства о жизни бухтарминских «каменщиков», а также о беловодской легенде, сыгравшую большую роль в мировоззрении староверов и освоении новых земель.

История бухтарминских каменщиков привлекала и до сих пор привлекает внимание исследователей – краеведов, этнографов, диалектологов. Так, например, в начале 20 века в селе Быково жил и работал в местной школе исследователь Восточного Казахстана Алексей

Белослюдов. Родом он из Семипалатинска, всю свою жизнь он занимался краеведением и развитием музейного дела. Исследователем были собраны богатейшие материалы по истории, этнографии, фольклору бухтарминских каменщиков. Благодаря исследованиям Белослюдова мы имеем фотографии начала 20 века, показывающие быт нашего села, народную одежду, традиции. Исследователем записаны сказки со слов жителей села, загадки.

См. Приложение «Алексей Белослюдов в истории нашего села»

Большое значение имеют материалы по данной теме, опубликованные исследователями Е.Э.Блонквист и Н.П. Гринковой. Публикация является результатом комплексного экспедиционного исследования, осуществленного советскими этнографами в 1927 г. В их сборнике «Бухтарминские старообрядцы» представлена многосторонняя характеристика русского населения бассейна р. Бухтармы, бежавшего от крепостнического и религиозного гнета из центральных и поволжских районов России и поселившегося в XVIII в. в Восточном Казахстане. Сборник состоит из шести статей, авторами которых являются Е.Э. Бломквист и Н.П. Гринкова. В сборнике дан очерк истории изучения и собирания сведений о бухтарминских старообрядцах, рассмотрены вопросы происхождения этой этнотерриториальной группы русских, рассматриваются занятия бухтарминцев, основные отрасли хозяйственной деятельности, характеризуется система питания и домашняя утварь, дана развернутая характеристика поселения, усадеб. Также исследователи описали народное искусство бухтарминцев, охарактеризовали особенности диалекта бухтарминских старообрядцев.

Уникальность материалов Е.Э.Блонквист и Н.П. Гринковой состоит в том, что это было первое научное изучение истории, жизни и быта



староверов Бухтармы. Ни один исследователь Алтая, Южной Сибири не обошелся без этого капитального труда ленинградских ученых Е.А. Бломквист и Н.П. Гринковой. После этой публикации не встречается ни одного столь же серьезного исследования по рудно-алтайскому старообрядчеству.

К истории бухтарминцев обращается и Н.В. Алексеенко, исследовавший историю появления «каменщиков» на Бухтарме и их расселение в Бухтарминской долине. Его книга называется «Бухтарминские были». Труды Л.М. Русаковой, Е.Ф. Фурсовой и Г.А. Щербик основаны на материалах, собранных в старообрядческих селах Восточного Казахстана. Они посвящены народному изобразительному искусству крестьян-старообрядцев Алтая, нашедшего свое отражение в вышивке, деревянном зодчестве, изделиях из дерева, а также в обрядности. Уникальным является издание «Русский фольклор Восточного Казахстана» М.М. Багизбаевой, содержащее материалы, собранные в старообрядческой среде.

## 2. Формы и методы проведения исследования

Для исследования культуры бухтарминских каменщиков мы изучали имеющуюся литературу по данной теме, изучали материалы Архива Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника.

Также мы сотрудничаем с областным фольклорно-этнографическим ансамблем «Бастеньки», занимающимся историей алтайского старообрядчества. Участницы ансамбля делятся с нами эскизами народной одежды, записями старообрядческих песен. С ансамблем работает Александр Яковлев, являющийся руководителем Областного общества славянской культуры. Александр Александрович также часто бывает в нашем селе вместе с научными сотрудниками, интересующимися историей старообрядчества. В настоящее время «Бастеньки» занимаются при отделе русской этнографии музея и Областном обществе славянской культуры. Ансамбль является методическим центром Восточного Казахстана в области русского традиционного фольклора.

Также, в качестве источников для данной работы послужили материалы, полученные нами путем самостоятельного опроса старожилов села Быково, мы изучали семейные фотоархивы, собирали и обрабатывали фольклорно-этнографический материал.

### 3. Этапы исследования

В нашем исследовании мы прошли следующие этапы:

#### 1) Подготовительный этап.

На этом этапе мы учились вести организационные работы в подготовке к исследовательскому проекту. Развивали коммуникативные, личностные, интеллектуальные качества.

Согласно намеченному плану работы мы выполнили следующее:

- определили тему исследования;
- сформулировали цели и задачи исследования;
- создали творческие группы, распределили обязанности
- определили круг источников (литература, интернет-ресурсы, старожилы села) и методы их исследования;

#### 2) Исследовательский этап

На данном этапе мы изучали историю возникновения села Быково; выявляли особенности культуры – традиции, обычаи жителей села и связанные с ними особенности хозяйственного быта. Формировали навыки исследовательской работы.

На этом этапе мы выполнили следующую работу:

- провели сбор информации по данной теме;
- изучили теоретический материал;
- провели сбор этнографического материала для школьного музея;
- опросили старожилов села;
- провели сбор фольклорного материала;
- формировали навыки обработки материалов, полученных в ходе исследования;

Изучив материалы по алтайскому старообрядчеству, мы пришли к выводу, что территорию Рудного Алтая более двухсот лет назад начали обживать старообрядцы, которых по идейным убеждениям, особенностям культуры исследователи разделили на две большие группы. В ульбинских долинах

поселились старообрядцы – «поляки». Так староверы были названы потому, что сбежав из России, они поселились в Польше. Но позже, при освоении земель Рудного Алтая, они были переселены на благодатные ульбинские земли.

Старообрядцев, поселившихся в долине реки Бухтарма, исследователи называли бухтарминскими каменщиками (от слова «камень», т.е. горы, где прятались староверы). Бухтарминскими староверами в 18 веке были основаны деревни: Богатырёво (прежнее название Осочиха), Быково (прежнее название Быкова), Сенное, Печи, Коробиха, Малонарымка (прежнее название Огнёво), Белое, Фыкалка.

Большая работа проведена по изучению особенностей говора жителей нашего села. Говор старожилов сохраняет диалектные формы склонения, фонетические особенности, диалектные слова, позволяющие судить о принадлежности к северной великорусской диалектической группе говоров. По мнению исследователей, наиболее близкими к бухтарминскому говору являются говоры Приуралья, Вятской и Пермской областей России. Возможно, из тех мест бежали старообрядцы, поселившиеся на Бухтарме.

В ходе исследовательского этапа работы мы выявили следующее: бухтарминские каменщики сохранили многие элементы старорусского языка, сберегли культурно-бытовые обряды, обычаи, связанную с ними одежду, древние способы деревянного зодчества, традиции исконной русской кухни, фольклорные традиции.

### 3) Практический этап

На данном этапе мы обрабатывали и оформляли материалы, полученные в результате исследования; учились использовать в практике этнографические материалы.

На этом этапе проведена большая работа:

- мы систематизировали и оформили этнографический материал для экспозиции школьного музея;

- обработали текстовые, фото- и видеоматериалы;

- полученные в результате исследования материалы оформили в виде рефератов:

«Исследователь А. Белослюдов в истории села Быково»

«История заселения Рудного Алтая старообрядцами»

«Хозяйственный быт бухтарминских каменщиков»

«Народная одежда бухтарминских каменщиков»

«Особенности говора жителей села Быково»

«Фольклор села Быково»

Словарь «Диалектные и устаревшие слова жителей села Быково»

Полученный в ходе исследования материал мы применяем на открытых уроках и общешкольных мероприятиях. На этом этапе были изготовлены народные костюмы – сарафаны и рукава, необходимые для выступлений.

#### 4) Творческий этап

В настоящее время мы развиваем творческие способности, широко используя фольклорный и этнографический материал в открытых уроках, классных часах и общешкольных мероприятиях. Своей работой мы привлекаем внимание учащихся и жителей села к истории нашей малой Родины; вызываем стремление к сохранению, изучению и воссозданию культурных традиций на селе.

## Заключение

Формирование бухтарминских каменщиков явилось результатом смешения выходцев из различных регионов и различных социальных групп, постепенно вливавшихся в общины старожилов. Отмечено культурное влияние выходцев из Поморья, Олонецкой, Новгородской, Вологодской, Пермской губерний, Западной Сибири и Алтайского края, а также казахов и алтайцев. В силу общего происхождения и длительного совместного проживания бухтарминцы особенно сблизилась с "поляками".

Культура старообрядцев-«каменщиков» представляет собой смешение севернорусских традиций в способах хозяйствования, жилище, утвари, пище и других элементах материальной культуры, что, несомненно, является следствием длительной адаптации к местным природно-климатическим условиям.

Мужская и женская одежда бухтарминских кержаков, сохраняет ряд деталей, ценных для освещения истории русской одежды, и позволяет наметить наличие в более древнюю эпоху некоторых форм, которые почти бесследно исчезли из быта в других местах под влиянием иного культурного воздействия.

Бухтарминские говоры, оказавшись на Рудном Алтае, смогли хорошо сохранить северно-великорусскую основу, вынесенную ими из-за Урала, но вместе с тем они развили некоторые новые черты уже на новом месте. К этим новым чертам следует отнести аканье со всеми его следствиями. Аканье в бухтарминских говорах могло развиваться под влиянием говоров убинских и ульбинских „поляков“, с которыми „каменщики“ были в довольно близких взаимоотношениях.

Говоры - это ценнейший источник изучения истории русского языка. Ведь многие черты, утраченные в общем литературном языке, еще

сохраняются в местных говорах. А изучение диалектных особенностей помогает изучить историю нашего народа.

Одной из особенностей бухтарминского фольклора является наличие казахской лексики в текстах песен, сказок. В результате контактности с культурой и бытом коренного казахского народа происходил культурный и эстетический взаимообмен между кержаками и казахами. Это свидетельствует о двуязычии, когда-то активном, а ныне - слабовыраженном.

Возрождение национальных культур начинается во многих случаях с возрождения верований, обычаев и обрядов. В течение нескольких лет мы, участники клуба «Глаголь и добро», изучали традиции празднования Масленицы, Ивана Купалы, традиции новогодних колядок и др.

Фольклорные традиции, обычаи и обряды – это частица высокой духовной культуры нашего народа. Необходимо крепить народные традиции через упроченные традиции семьи, восстановление биографий семей, через расспросы родителей, дедушек и бабушек. И придут ощущения, многими забытые, но живительные – сродности с прошлым, с землей своей, друг с другом.

Подводя итоги исследовательской работы, мы с уверенностью можем сказать, что цели и задачи проекта мы выполнили в полной мере. Сделали больше, чем было запланировано, так как в ходе исследования мы открывали всё новые и новые страницы истории нашего села. Уже намечены некоторые вопросы для исследования в новом учебном году, например, интересно будет изучить особенности свадебных обрядов бухтаминцев и связанную с ними обрядовую поэзию.

## Список литературы

1. Алексеенко Н.В. Бухтарминские были. Алма-Ата: Казахстан, 1981.- 128с.
2. Багизбаева М.М. Русский фольклор Восточного Казахстана. Алма-Ата: Рауан, 1991. 512с.
3. Библиография по истории Восточного Казахстана. Усть-Каменогорск, 1977. -Вып. 1.-147с.
4. Бломквист Е.А., Гринкова Н.П. Кто такие бухтарминские старообрядцы // Материалы комиссии, Л: АН СССР
5. Бломквист Е.А. Искусство бухтарминских старообрядцев // Материалы комиссии.
6. Бломквист Е.А., Гринкова Н.П. Хозяйственный быт бухтарминских старообрядцев /7 Материалы комиссии.
7. Бломквист Е.А. Постройки бухтарминских старообрядцев // Материалы комиссии.
8. Гребенщиков Г.Д. Алтайская Русь. Историко-этнографический очерк. «Алтайский альманах», 1914 , Барнаул, дек. 1990.-14с.
9. Гринкова Н.П. Говор бухтарминских старообрядцев // Материалы комиссии экспедиционных исследований: Л.: АН СССР, 1930.
10. Гринкова Н.П. Одежда бухтарминских старообрядцев // Материалы комиссии.- С.331-396.
11. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы: Русские на Алтае. XVIII начало XXвека. - М.: Наука, 1996. - 269с.
12. Миловидов В.Ф. Старообрядчество в прошлом и настоящем. М.: Мысль, 1969.- 110с.
13. Новоселов А. У старообрядцев Алтая. (Ист. этногр. отчет о поездке на Алтай) // Изв. Зап.-Сиб.отд. Рус. Геогр. о-ва, 1913.
14. Толочко В.В. Старообрядчество на Рудном Алтае // Серебряные горы-Усть-Каменогорск, 1992. № 1. – 55с.



